



PROGRAM UCZESTNIKÓW KONKURSU

TRĄBKİ

1. Michał ADAMIN

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Student, status: inne

pedagog: mgr Jan Harasimowicz

akompaniator: mgr Aleksandra Seredyńska

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Arthur Honegger – *Intrada*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Allen Vizutti – *Cascades*

III etap:

- Henri Tomasi – *Koncert na trąbkę*



2. **Piotr BARTOSZEK**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia II st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Stanisław Dziewior

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*
- Eugen Bozza – *Caprice op. 47*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*
- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)

3. **Marcel BICH**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Student, studia I st., rok 3

pedagog: prof. dr hab. Wacław Mulak

akompaniator I i II etap: mgr Wioletta Fluda-Tkaczyk

akompaniator III etap: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*
- Bohuslav Martinu – *Sonatina*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*
- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)



4. **Marek DRESCHER**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Student, studia II st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Wacław Mulak

akompaniator I i II etap: mgr Wioletta Fluda-Tkaczyk

akompaniator III etap: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Bohuslav Martinu – *Sonatina*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)

5. **Bartosz JAŁOWIECKI**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 2

pedagodzy: prof. dr hab. Stanisław Dziewior; dr Piotr Nowak

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Joseph Turrin – *Two Portraits - Psalm*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)



6. Kamil JURKIEWICZ

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia II st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Stanisław Dziwior

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Arthur Honegger – *Intrada*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Allen Vizutti – *Cascades*

III etap:

- Henri Tomasi – *Koncert na trąbkę*

7. Wojciech KAMIŃSKI

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Student, studia I st., rok 3

pedagog: dr Jakub Waszczeniuk

akompaniator: mgr Aleksandra Seredyńska

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Joseph Turrin – *Two Portraits - Psalm*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Anthony Plog – *Postcards cz. 1 i 2*

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll (bez kadencji)*



8. Dawid KAWALER

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 3

pedagog: prof. dr hab. Stanisław Dziewior

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Bohuslav Martinu – *Sonatina*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian*, cz. 1 i 2

- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)

9. Jakub KOWALSKI

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Student, studia II st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Wacław Mulak

akompaniator I i II etap: mgr Wioletta Fluda-Tkaczyk

akompaniator III etap: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Arthur Honegger – *Intrada*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian*, cz. 1 i 2

- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)



10. Paweł MAZIK

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 1

pedagog: dr Piotr Nowak

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Eugen Bozza – *Caprice op. 47*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)

11. Monika MORAWIEC

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Studentka, studia I st., rok 2

pedagog: prof. dr hab. Wacław Mulak

akompaniator: mgr Wioletta Fluda-Tkaczyk

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Eugen Bozza – *Caprice op. 47*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)



12. Damian NOWAKOWSKI

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Student, studia II st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Roman Gryń

akompaniator: dr Maria Rutkowska

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Vassily Brandt – *Concertpiece nr 1* op. 11

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian*, cz. 1 i 2

- Allen Vizutti – *Cascades*

III etap:

- Henri Tomasi – *Koncert na trąbkę*

13. Aleksy OSTOWSKI

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 2

pedagog: dr Piotr Nowak

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Eugen Bozza – *Caprice* op. 47

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian*, cz. 1 i 2

- Fischer Tull – *Eight Profiles* (jeden do wyboru)

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)



14. Jakub PIEKUTOWSKI

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Student, studia I st., rok 1

pedagog: dr Jakub Waszczeniuk

akompaniator: mgr Aleksandra Seredyńska

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Marcel Poot – *Etiude de Concert*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Allen Vizutti – *Cascades*

III etap:

- Henri Tomasi – *Koncert na trąbkę*

15. Joachim RUFAEL

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Absolwent, rok 2020

pedagog: prof. dr hab. Roman Gryń

akompaniator: dr Maria Rutkowska

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Eugen Bozza – *Caprice op. 47*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Allen Vizutti – *Cascades*

III etap:

- Henri Tomasi – *Koncert na trąbkę*



16. Cezary SAGAN

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Student, studia I st., rok 2

pedagog: dr Tomasz Ślusarczyk

akompaniator I etap: lic. Justyna Sagan

akompaniator II i III etap: mgr Aleksandra Seredyńska

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Arthur Honegger – *Intrada*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Anthony Plog – *Postcards cz. 1 i 2*

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)

17. Mateusz WOCH

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Student, studia I st., rok 2

pedagog: prof. dr hab. Igor Cecocho

akompaniator I etap: mgr Piotr Cłapiński

akompaniator II i III etap: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Tomaso Albinoni – *Koncert g-moll*

- Bohuslav Martinu – *Sonatina*

II etap:

- Karl Pills – *Sonata na trąbkę i fortepian, cz. 1 i 2*

- Anthony Plog – *Postcards cz. 1 i 2*

III etap:

- Vladimir Peskin – *Koncert nr 1 c-moll* (bez kadencji)



WALTORNIE

18. Weronika KAŁMUK

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Studentka, studia I st., rok 2

pedagog: dr Adam Wolny

akompaniator: dr hab. Mirosław Gąsieniec

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Sigurd Berge – *Horn-Lokk*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



19. Katarzyna KOC

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Studentka, studia I st., rok 2

pedagog: mgr Igor Szeligowski

akompaniator: mgr Mateusz Kowalski

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Jane Vignery – *Sonata* op. 7

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)

20. Wiktoria KRAWCZYK

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Studentka, studia I st., rok 3

pedagog: prof. dr hab. Dariusz Mikulski

akompaniator: mgr Joanna Kowalewska

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



21. Szymon KRUPA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia II st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Wiesław Grochowski

akompaniator: dr Anna Czaicka-Jaklewicz

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Jane Vignery – *Sonata* op. 7

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)

22. Mateusz KUBAT

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Uczeń, kl. V / II st.

pedagog: mgr Liliana Przyborowska

akompaniator: mgr Liliana Przyborowska

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



23. Bartosz MACIĄŻEK

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia II st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Wiesław Grochowski

akompaniator: dr Anna Czaicka-Jaklewicz

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Sigurd Berge – *Horn-Lokk*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Jane Vignery – *Sonata* op. 7

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)

24. Michał MALESKA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 2

pedagog: prof. dr hab. Wiesław Grochowski

akompaniator: dr Anna Czaicka-Jaklewicz

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



25. Magdalena MANOWSKA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Studentka, studia II st., rok 1

pedagog: dr hab. Damian Walentek, prof. AM

akompaniator: dr hab. Dagmara Niedziela

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Sigurd Berge – *Horn-Lokk*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Jane Vignery – *Sonata* op. 7

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)

26. Małgorzata MENDRELA

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Studentka, studia I st., rok 2

pedagog: dr Adam Wolny

akompaniator: dr hab. Mirosław Gąsieniec

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



27. Łukasz OGAZA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Student, studia I st., rok 3
pedagodzy: prof. dr hab. Wiesław Grochowski; dr Waldemar Matera
akompaniator: dr Anna Czaicka-Jaklewicz

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Sigurd Berge – *Horn-Lokk*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Jane Vignery – *Sonata* op. 7

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)

28. Szymon PELC

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Student, studia I st., rok 3
pedagodzy: dr hab. Damian Walentek, prof. AM; dr Waldemar Matera
akompaniator: dr hab. Dagmara Niedziela

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Jane Vignery – *Sonata* op. 7

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



29. Jakub PĘKALA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 1

pedagodzy: dr hab. Damian Walentek, prof. AM; dr Waldemar Matera

akompaniator: dr hab. Dagmara Niedziela

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)

30. Szymon SEJDAK

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Student, studia I st., rok 2

pedagog: dr Tomasz Binkowski

akompaniator: dr hab. Ewa Skardowska

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417

- Sigurd Berge – *Horn-Lokk*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70

- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



31. Patryk TOKARSKI

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Student, studia I st., rok 3
pedagodzy: prof. dr hab. Wiesław Grochowski; dr Waldemar Matera
akompaniator: dr Anna Czaicka-Jaklewicz

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)

32. Angela WARZYŃSKA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Studentka, studia I st., rok 1
pedagodzy: dr hab. Damian Walentek, prof. AM; dr Waldemar Matera
akompaniator: dr hab. Dagmara Niedziela

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Vitalij Bujanowski – *España*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



33. Jakub ZYGMUNT

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Student, studia II st., rok 1

pedagodzy: prof. dr hab. Dariusz Mikulski; mgr Zbigniew Monkiewicz

akompaniator: mgr Joanna Kowalewska

Program:

I etap:

- Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert waltorniowy nr 2 Es-dur* KV 417
- Sigurd Berge – *Horn-Lokk*

II etap:

- Robert Schumann – *Adagio und Allegro* op. 70
- Wojciech Kilar – *Sonata na róg i fortepian*

III etap:

- Joseph Haydn – *Koncert waltorniowy nr 1 D-dur* (Hob. VII d:3)



PUZONY

34. Piotr GIENIUSZ

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Student, studia II st., rok 1

pedagog: dr hab. Tomasz Hajda

akompaniator: dr Monika Hanus

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*
- Joseph Guy Ropartz – *Piece in mi bemol minor*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*
- Enrique Crespo – *Improvisation nr 1*

III etap:

- Nino Rota – *Koncert na puzon*



35. Wojciech KANIEWSKI

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Student, studia I st., rok 2

pedagogy: dr hab. Maciej Łakomy, prof. AMP; dr Wojciech Jeliński

akompaniator: dr Tomasz Sośniak

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Malcolm Arnold – *Fantasy*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*

36. Wojciech KRUPIŃSKI

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Absolwent; rok 2021

pedagog: prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk

akompaniator I etap: dr Monika Hanus

akompaniator II i III etap: mgr Wioletta Fluda-Tkaczyk

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Malcolm Arnold – *Fantasy*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*



37. Miłosz LENIEC

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Student, studia I st., rok 1
pedagodzy: dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM; mgr Jarosław Meisner
akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*
- Zygmunt Stojowski – *Fantazja*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*
- Enrique Crespo – *Improvisation nr 1*

III etap:

- Nino Rota – *Koncert na puzon*

38. Dominik ŁUKASZCZYK

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Student, studia I st., rok 1
pedagog: mgr Jarosław Meisner
akompaniator I etap: mgr Emilia Grażyńska-Stefanowicz
akompaniator II i III etap: mgr Aleksandra Szymańska-Łukaszczyk

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*
- Carl Maria von Weber – *Romance*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*
- Benedykt Konowalski – *Umschlagplatz*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*



39. Mateusz MARKIEWICZ

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Student, studia I st., rok 1

pedagog: prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk

akompaniator: mgr Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Malcolm Arnold – *Fantasy*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*

40. Marek PIKUSA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia II st., rok 1

pedagog: dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Carl Maria von Weber – *Romance*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Benedykt Konowalski – *Umschlagplatz*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*



41. Kamil RYBACZYK

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

uczeń, kl. V / II st.

pedagog: mgr Mateusz Konopka

akompaniator: mgr Joanna Kubas-Balewicz

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*
- Joseph Guy Ropartz – *Piece in mi bemol minor*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*
- Malcolm Arnold – *Fantasy*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*

42. Szymon RYPA

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 1

pedagodzy: dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM; mgr Jarosław Meisner

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*
- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*
- Folke Rabe – *Basta*

III etap:

- Nino Rota – *Koncert na puzon*



43. Michał SINKOWSKI

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Student, studia I st., rok 3

pedagodzy: prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk; dr Tomasz Stolarczyk; mgr Karol Gajda

akompaniator: mgr Wioletta Fluda-Tkaczyk

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Enrique Crespo – *Improvisation nr 1*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*

44. Szymon SZCZAWIŃSKI

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Student, studia I st., rok 3

pedagodzy: dr hab. Maciej Łakomy, prof. AMP; dr Wojciech Jeliński

akompaniator: dr Tomasz Sośniak

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Benedykt Konowalski – *Umschlagplatz*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*



45. Oskar SZTUKA

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Student, studia I st., rok 2

pedagodzy: dr hab. Maciej Łakomy, prof. AMP; dr Wojciech Jeliński

akompaniator: dr Tomasz Sośniak

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugéne Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Folke Rabe – *Basta*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*

46. Artur SZUMIŁDA

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Student, studia I st., rok 2

pedagog: mgr Paweł Maliczowski

akompaniator: mgr Alina Kierblewska

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Joseph Guy Ropartz – *Piece in mi bemol minor*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Enrique Crespo – *Improvisation nr 1*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*



47. Daniel WARSIŃSKI

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 1

pedagodzy: dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM; mgr Jarosław Meisner

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Zygmunt Stojowski – *Fantazja*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Benedykt Konowalski – *Umschlagplatz*

III etap:

- Nino Rota – *Koncert na puzon*

48. Rafał WOŁOS

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Student, studia I st., rok 2

pedagodzy: dr hab. Maciej Łakomy, prof. AMP; dr Wojciech Jeliński

akompaniator: dr Tomasz Sośniak

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Benedykt Konowalski – *Umschlagplatz*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*



49. Adrian ZAWADZKI

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Student, studia I st., rok 3

pedagodzy: dr hab. Maciej Łakomy, prof. AMP; dr Wojciech Jeliński

akompaniator: dr Tomasz Sośniak

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Eugène Bozza – *Ballade*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Benedykt Konowalski – *Umschlagplatz*

III etap:

- Ferdinand David – *Concertino*

50. Daniel ŻEBROK

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 3

pedagog: dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Alessandro Besozzi – *Sonata in B flat major*

- Carl Maria von Weber – *Romance*

II etap:

- Henri Dutilleux – *Choral, cadence et fugato*

- Benedykt Konowalski – *Umschlagplatz*

III etap:

- Nino Rota – *Koncert na puzon*



TUBY / PUZONY BASOWE

51. **Jakub ANTONKIEWICZ** (tuba)

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Student, studia I st., rok 1

pedagog: dr hab. Jakub Urbańczyk, prof. AMKP

akompaniator: mgr Magdalena Haba

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*
- Krotov-Blazhevich – *Concert Etude*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*
- Anthony Plog – *Post Cards V*

III etap:

- Eugéne Bozza – *Concertino*



52. Sebastian BEIER (tuba)

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Student, studia II st., rok 1

pedagog: dr hab. Jakub Urbańczyk, prof. AMKP

akompaniator: mgr Magdalena Haba

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Anthony Plog – *Three Miniatures*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Anthony Plog – *Post Cards V*

III etap:

- Eugène Bozza – *Concertino*

53. Bartłomiej DWÓRZNIK (tuba)

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Student, studia I st., rok 1

pedagog: dr hab. Jakub Urbańczyk

akompaniator: mgr Marek Czmochoński

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Krotov-Blazhevich – *Concert Etude*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Malcolm Arnold – *Fantasy for Tuba*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*



54. Jakub FALIŃSKI (tuba)

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina filia w Białymstoku

Student, studia I st., rok 3

pedagog: mgr Wojciech Rolek

akompaniator I etap: mgr Katarzyna Makarska

akompaniator II etap: mgr Anna Czaicka-Jaklewicz

akompaniator III etap: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Jan Koetsier – *Sonata*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Malcolm Arnold – *Fantasy for Tuba*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*

55. Wojciech GIŁKA (puzon basowy)

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Student, studia I st., rok 1

pedagog: dr hab. Tomasz Hajda

akompaniator: dr Monika Hanus

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Alexej Lebedjew – *Concerto Allegro*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Malcolm Arnold – *Fantasy for Tuba*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*



56. Kacper GÓRSKI (tuba)

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Student, studia I st., rok 3

pedagog: dr hab. Jakub Urbańczyk, prof. AMKP

akompaniator: mgr Magdalena Haba

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Jan Koetsier – *Sonata*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Anthony Plog – *Post Cards V*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*

57. Piotr NIESPOREK (puzon basowy)

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia II st., rok 1

pedagog: dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM

akompaniator: mgr Adam Greń

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Alexej Lebedjew – *Concerto Allegro*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Krzysztof Penderecki – *Capriccio*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*



58. Bartosz SOKOŁOWSKI (tuba)

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Student, studia II st., rok 1

pedagog: dr Krzysztof Mucha

akompaniator I etap: mgr Barbara Sas

akompaniator II i III etap: dr Monika Hanus

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Alexej Lebedjew – *Concerto Allegro*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Anthony Plog – *Post Cards V*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*

59. Adam TKACZYK (tuba)

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Student, studia I st., rok 2

pedagog: mgr Jakub Sznajder

akompaniator: dr Anna Czaicka-Jaklewicz

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Alexej Lebedjew – *Concerto Allegro*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Anthony Plog – *Post Cards V*

III etap:

- Eugène Bozza – *Concertino*



60. Szymon WACHOWSKI (tuba)

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Student, studia I st., rok 3

pedagog: dr Krzysztof Mucha

akompaniator I etap: mgr Barbara Sas

akompaniator II i III etap: dr Monika Hanus

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Alexej Lebedjew – *Concerto Allegro*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Anthony Plog – *Post Cards V*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*

61. Konrad ZATOKA (tuba)

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Student, studia I st., rok 2

pedagog: mgr Mateusz Kurek

akompaniator: mgr Barbara Habdas-Piwowar

Program:

I etap:

- Thomas Stevens – *Variations in Olden Style*

- Alexej Lebedjew – *Concerto Allegro*

II etap:

- Bruce Broughton – *Sonata*

- Malcolm Arnold – *Fantasy for Tuba*

III etap:

- Ralph Vaughan Williams – *Tuba Concerto*